



Schönheit, Zweisamkeit, Liebe und feiner Humor. Herman Reichold widmet sich in seiner künstlerischen Arbeit meist zwischenmenschlichen Themen, übrigens auch in seinen Tiermotiven, seine Inspiration findet er vor allem im Alltag. Man kann Herman Reicholds Bilder in der Tradition der Pop Art sehen, die ebenfalls das Alltägliche zu ihrem Thema machte. Was ihn von anderen Künstlern unterscheidet, sind die unverwechselbaren Ecken und Kanten in seinen Bildern. Kunstinteressierten ist der Name Herman Reichold längst ein Begriff, seine Arbeiten werden national und international gefeiert und in Ausstellungen präsentiert, sie sind in Galerien im In- und Ausland zu sehen.

Er begann seine künstlerische Laufbahn als Siebdrucker und Werbetechniker. Zuvor hatte er eine Ausbildung zum Hotelfachmann absolviert, doch sein künstlerischer Schaffensdrang konnte dort nicht gestillt werden. Herman wechselte in die Werbebranche, wo er für verschiedene Produktlinien arbeitete und exklusive Cartoon-Serien für *Bravo*, die damals größte Jugendzeitschrift Europas, entwarf. Mit den Serien *Flying Heart* und *Neon-Mouse* machte sich Herman einen Namen als Cartoonist. Aufträge für große Serien aus dem Ausland machten ihn zum Verantwortlichen, als große Serien wie *Alfred Jodocus Kwak* oder die *Ninja Turtles* ihren Weg auf den deutschen Markt suchten. Sein Wortwitz und sein zeichnerisches Talent machten ihn federführend bei der Gestaltung von Merchandising – Serien (*Walt Disney's World on Ice*, *Die Muppets*, *In einem Land vor unserer Zeit*).

Herman nutzte diese Zeit auch, um seine malerischen Fähigkeiten zu stärken. Doch diese erste Möglichkeit, sich kreativ zu betätigen, befriedigte den gebürtigen Paderborner nicht lange. Er wollte frei arbeiten und suchte nach einem eigenen künstlerischen Stil.

So beschloss er von einem Tag auf den anderen, dass es an der Zeit sei, mit seiner eigenen Kunst berühmt zu werden.

Um sich vom bereits bestehenden Pop-Art-Markt abzuheben, entwickelte er eine kreative Formen- und Stilsprache, die nur aus eckigen Figuren, Formen und Tieren bestand.

Im Laufe der Jahre hat er seine unverwechselbare Herman-Art entwickelt, die seine Figuren mit Ecken und Kanten auch mit dem typischen Herman-Witz verbindet und dabei den Alltag sarkastisch und liebevoll auf die Schippe nimmt.

Dabei schreckt er vor keinem Material zurück, sei es ganz klassisch die Leinwand, handgeschöpftes Papier oder im Sinne von Re- und Upcycling alte, gebrauchte Kartons, die manchmal auch als dreidimensionale Reliefs aufgeklebt werden. Auch Stahlschnitte als Plastiken oder sogar bis zu neun Meter hohe Betonskulpturen gehören heute zu seinem Repertoire.

Die Motive können dabei sehr farbenfroh oder reduziert auf Schwarz-Weiß mit roten und goldenen Akzenten sein. Herman Reichold zeigt in seinen Werken eine große Liebe zur Vielfalt und lässt sich seit über 30 Jahren immer wieder etwas Neues einfallen. Er ist ein wahrer Quell der Kreativität, die sich oft spontan bei Ausstellungen und Signierstunden zeigt, wo er live vor Publikum Bilder signiert und personalisiert, oder ganz neue Werke auf die Rückseite zaubert.

Diese Nähe zum Kunstinteressierten zeichnet Herman besonders aus. Seine Werke erheben keinen Anspruch auf Perfektion, das macht sie authentisch und wahrhaftig. Herman zeigt damit die schönen, unvollkommenen Seiten des Lebens, die es wert sind, im Bild festgehalten zu werden.

Ausstellungs-Chronologie Kurzfassung

1992 | Kunst & Commerz-Bank, Paderborn · Teilnehmer der „Open Art“ · Galerie Bernd Dürr, München | **1993** | Gans spät in der Nacht · Galerie Schnake, Münster Neue Westfälische Zeitung, Bielefeld | **1994** | Neues vom Herman · Galerie Schnake, Münster | Zyklus Bürobiotope · ORGA-Tec-Köln, Köln | **1995** | Kunst vorm Abriss · Kaiser-Karls-Bad, Paderborn | Bilderwelten · Kulturwerk-Steinhagen | Neues Kunstforum · Dresdner Bank AG, Bielefeld | Engel über Münster · Galerie Schnake, Münster | **1996** | Adam und Eva · Kunstverein Paderborn | Galeria Blue Moon · Varese, Italien | Galeria Blue Moon · Mailand, Italien | **1997** | Lohn für Löhne · Galerie in der Werretalhalle | Künstler des Monats · Galerie im WDR, Bielefeld | Arabella Grand Hotel, Frankfurt | **1998** | Kiezbilder · Restaurant Weite Welt, Hamburg | Herman conquista Barcelona · Galeria ESPAI BLANC, Barcelona, Spanien | **1999** | Mermaid · ISH, Frankfurt | Neue Werke · Kreissparkasse, Stendal | 24 Stunden unten · Elb Art (Elbtunnel), Hamburg | Mehr Farbe-Farben-Meer · Minolta, Hannover | Kunst hinter Glas Glasmalerei Peters, Paderborn | **2000** | Herman in Günzburg · Städt. Museum Günzburg | Inselabenteuer · Galerie Minkner, Mallorca, Spanien | Schirmherrschaft · Eisenstadt, Österreich | Bilder ganz oben · Deutsche Post AG, Bonn | **2001** | Bau-Messe · München | Visionen 2001 · Bad Kissingen | Galeria Municipal · Atelier Samora Barros, Albufeira, Portugal | Grenzenlos · Flensburg-Avis, Flensburg | Bilderzeit · Galerie Zwischenzeit, Bremen | **2002** | KunstKöln · Köln | Bilder von mir · Stadtsparkasse, Oberhausen | Bock auf Berge · Galerie im Schweizerhof, Lenzerheide, Schweiz | Museo de Arte Modern · Lanzarote, Spanien | **2003** | inosoft · Marburg | Herman in Lucca · Galeria Dorthe Tanderup, Lucca, Italien | Galerie Seidemann · Bremen | **2004** | Galerie ARTOZ · Nürnberg | Mein Berlin · Kunsthof, Berlin | Galerie Eigen-art · Sandesneben | Eingeschränktes Jammerverbot · Galerie das wohl, Hamburg | Orangina Lounge · Paderborn | Eingeschränktes Jammerverbot · Galerie Slapansky, München | **2005** | GEWO-Galerie · Marburg | Martinusquelle · Bad Lippspringe | Galerie im Weindepot · Kaarst | Kukuun Club · Hamburg | Galerie im Turm · Oberwesel | Kloster-Schloss · Willebadessen | Galerie Zettl · Malersdorf | **2006** | Artium Art Gallery · Luxemburg | Hertie · München | Wertheim Berlin | Museum Altomünster · Dachau | **2007** | ART PUB WollyWood · Berlin | Galerie Jäschke · Braunschweig | Shima Berlin | | Postergalerie · Hamburg | Kammgarnzentrum · Bad Vöslau, Österreich | Galerie Jägers · Wien | Alberto · Hannover | Heurigen Galerie Plos · Sooss-Wien | Radisson SAS · Köln | Goethe Institut Taipei (Taiwan) | Begegnungstour in Hamburg, Bochum, Bielefeld, Berlin, Düsseldorf, Stuttgart, München · MerckFinck Privatbankiers | **2008** | | KunstRaumHamm, Galerie Gruppe 10, Bielefeld | Rathaus Verl, Verl | Galerie Zettl, Mallersdorf | Galerie Antonia v. Fraunberg, Düsseldorf | Galerie Gruppe 10, Bielefeld | **2009** | Linz, Österreich - Galerie Blueberry | Bielefeld Gruppe 10 | Galerie Jaeschke Braunschweig | Galerie Bunz Gütersloh | Galerie Zettl Mallersdorf | Hoegl München | KunstHaus Schill Stuttgart | ART Fair Bad Oyenhausen | Galerie Arte Würzburg | Galerie Grieshaber Tübingen | Kunsthaus 57 Osnabrück | Galerie Zettl Mallersdorf | Galerie Gruppe 10 Detmold | **2010** | Gut Erringhausen | KUK Bad Wünnenberg | Museum „Alten Löwen“ Pfullendorf | Galerie D.U. Villach, Österreich | Treppen, Keller, Hinterhöfe, Witzenhausen | Galerie Zettl, Sonderausstellung Regensburg | ArtFair Nürnberg | Galerie MIVA, Malmö, Sweden | Galerie Grass, Bielefeld | Kunsthaus Schill, Stuttgart | **2011** | ZIB, Unna | Galerie Zettl, Mallersdorf | Galerie Minkner, Mallorca | Galerie Langheinz, Darmstadt | Galerie Cafe, Moosburg | g.l.a.m. München | **2012** | Nassau Beach Club, Mallorca | Galerie Minkner, Mallorca | Galerie Zettl, Mallersdorf | Galerie 59, Osnabrück | IHK, Bielefeld | **2013** | Galerie Zettl | MIVA Galleri Malmö | Galerie Minkner Santa Ponsa | **2015** | Galerie Zettl | Galerie Minkner Santa Ponsa Mallorca | MIVA Galleri Malmö | Stockholm | Goeteborg | **2016** | Buchner - Welchenberg | Galerie Minkner Santa Ponsa Mallorca | | MIVA Galleri Malmö | Galerie Zettl | **2017** | Streitboerger Bielefeld | Buchner - Welchenberg | Galerie Uerpmann Sylt | Galerie Minkner Santa Ponsa Mallorca | Galerie Zettl | Galerie Jaeschke Braunschweig | **2018** | Buchner - Welchenberg | Galerie Minkner Santa Ponsa Mallorca | Galerie Uerpmann Sylt | LIBORI Lounge Paderborn | Galerie Zettl | **2019** | Buchner - Welchenberg | Galerie im Levi Strauss Museum Buttenheim | Regensburg-Gefäßzentrum | Galerie im Parktheater Iserlohn | Galerie Minkner Santa Ponsa Mallorca | LIBORI Lounge Paderborn | Galerie Zettl | **2020** | Praxisnetzwerk Bahnhofstr. Paderborn | Praxisnetzwerk Gartenstr. Münster | Galerie Zettl | **2021** | LIBORI Lounge Paderborn | **2022** | Galerie Minkner Santa Ponsa Mallorca | LIBORI Lounge Paderborn | Stöber Jubiläumsausstellung | **2023** | Levi Strauss Museum - Buttenheim | Galerie Minkner Santa Ponsa Mallorca | LIBORI Lounge Paderborn | Marburg InoSoft - Jubiläumsausstellung | Buchner - Welchenberg | Galerie Zettl Mallersdorf | Roentgen Paderborn Praxisausstellung | Kunst trifft Garten | **2024** | Alt-Enginger Mühle - Paderborn | Galerie Minkner Santa Ponsa Mallorca | LIBORI Lounge Paderborn | **2025** | Alt-Enginger Mühle - Paderborn | Galerie Minkner Santa Ponsa Mallorca | Galerie Zettl Mallersdorf | LIBORI Lounge Paderborn |

Gruppenausstellungen

2002 | Impulse · Stadthalle, Osnabrück | Deggendorf zeigt Flagge · Deggendorf | 2003 | Hilfe für Organspenden · Uniklinik Köln | artscreen Vienna · Österreich | art on cows · Brüssel, Belgien | 2004 | Rattenfestival Hameln | GZSZ 3000 · Axel Springer Passage, Berlin
Die 5. Himmelsrichtung · Berlin | Paderborn zeigt Flagge · Paderborn | 2018 | BBK Bielefeld

Kunstpreise

1996 | Das Gesicht in der Menge · Nokia | Kunst auf Rädern · Food Carrier, München | 2001 | 1. Platz · Kunstverein Günzburg | 2003 | designers hifi · Köln | 2. Platz · art on cows · Brüssel, Belgien | 2005 | Engel · ADAC |

2014 Kulturadel der Stadt Paderborn